

Présentation de mon roman, *Kerguelen ou presque*
(auto-édition)



Retrouvez-moi sur www.les-lettres-du-paille-en-queue.com

C'est par l'île Tromelin que je suis venue aux Terres australes antarctiques françaises.

Il y a plusieurs années de cela, j'ai découvert l'histoire de Tromelin via ma fille cadette. Plus précisément, via son enseignante d'alors, Madame DIJOUX (école Les Badamiers, au Chaudron). Elle avait établi une correspondance entre la classe et une équipe d'archéologues du GRAN qui menait alors des fouilles sur l'île minuscule.

Si vous voulez savoir ce qui s'est passé sur ce très petit caillou des îles Éparses, vous pouvez lire deux ouvrages au moins. Le premier : *Tromelin l'île des esclaves oubliés*, de Max Guérout (CNRS éditions). Il s'agit du responsable des différentes campagnes de fouilles

effectuées sur place. Le second est le roman d'Irène Frain, *Les naufragés de l'île Tromelin* (Michel Lafon). L'auteure s'est rendue à La Réunion en avril 2009. Lors d'une conférence donnée au Conseil régional, j'ai pu lui faire dédicacer l'ouvrage, que j'avais acheté.

Plusieurs établissements scolaires de La Réunion ont travaillé sur Tromelin. Notamment le collège Leconte de Lisle, à Saint-Louis (découvrez ici une bande dessinée réalisée par des élèves).

Autre parution, plus récente (avril 2015) : une bande dessinée, *Les esclaves oubliés de Tromelin*, de Sylvain Savoia (éditions Dupuis).

De fil en aiguille, je me suis intéressée aux autres îles constituant les TAAF, avec un intérêt particulier pour l'archipel des Kerguelen. Je ne suis jamais allée là-bas et je ne le ferai probablement jamais. J'éprouve malgré tout une certaine attirance pour ces territoires.

Le jour où est né le désir d'écrire l'histoire d'un couple entre rêve et réalité, je me suis tout naturellement transportée aux Kerguelen. C'est ainsi que j'ai écrit, en quelques mois, *Kerguelen ou presque*. Longtemps, le roman s'est intitulé *L'autre K*, en référence à la fois aux Kerguelen et à la nouvelle de Dino Buzzati, *Le K*. C'est en septembre dernier que j'ai changé le titre, le voulant plus facile à relier au texte lui-même.

Qui suis-je ?

Je suis née à Saint-Denis (La Réunion).

Après avoir été journaliste et éducatrice, j'ai enseigné le français au collège de Bourbon (Saint-Denis, La Réunion), de 2005 à 2014. Depuis, je suis personnel de direction (Éducation nationale) dans la Loire.

J'ai publié un premier roman, *Voleur chemin*, en 2002 (Éditions Grand Océan, La Réunion). Avec ce texte, j'avais pris part, en 1998, à la première édition du concours littéraire organisé par le Conseil Général de La Réunion, à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de l'abolition de l'esclavage. Un texte dont les toutes premières lignes avaient vu le jour au début des années 90, dans le cadre d'un atelier d'écriture.

En 2004, j'ai participé au concours littéraire organisé par le Conseil Général de La Réunion, obtenant un prix pour un recueil de nouvelles intitulé *Jamin*. Texte que j'ai remanié et qui est devenu *Et l'encens montera*.

J'ai également écrit un récit autobiographique, intitulé *Hymne à l'école*.

J'aime la lecture ; je lis surtout des romans, notamment des romans historiques.

J'aime travailler sur les mots et découvrir leur étymologie ; je possède donc plusieurs dictionnaires. J'aime la langue française et ma langue maternelle, le créole. Lorsque j'écris, j'aime créer des passerelles entre ces deux langues.

J'aime la recherche documentaire ; un goût naturel que le métier de journaliste a entretenu.

J'aime la calligraphie, les beaux stylos et... mon clavier d'ordinateur.